Отходной путь

Фантастический рассказ

Новосибирск. 2031год. 22 октября. 18:29ч.

 Город поглотили сумерки, предвещающие ночь. Золотая осень праздновала свои последние дни. Осенний ветер ещё не успел сорвать всю жёлто-оранжевую листву с ветвей деревьев и кустарников. Вечернее небо заволокло серо-синими тучами, похожими на сплошную дымовую завесу. Уже несколько часов шёл мелкий дождь. Он словно движущийся с неба к земле туман окутал весь город. Город пестрел в вечерней темноте разноцветными огнями. Свет врывался во тьму из окон многоэтажных домов и витрин магазинов. Белые, синие, красные и оранжевые огни света, исходящие от фар городского транспорта, потоками стремящегося по улицам города, конкурировали с огнями фонарей городского освещения. Асфальт дороги стал блестеть как серое зеркало, в котором отражалась вся эта картина осеннего Новосибирска, который начала окутывать ночь.

 На чердаке девяти этажного дома сидел человек. Он был одет в тёмно-зелёный рыбацкий дождевой плащ. Прислоняя мощный бинокль к глазам, человек наблюдал за чёрным джипом, который стоял на парковке через дорогу напротив входа в кафе. На две секунды мужчина отпрянул от окуляров бинокля и посмотрел на часы, снова припал глазами к прибору наблюдения.

 - Пора готовиться к выходу, - прошептал вслух Георгий.

 И действительно, мотор чёрного джипа приглушённо зарычал, как зверь, - машина завелась. Передние фары вспыхнули бело-голубым светом. Джип фыркнул и тронулся с места.

 Он резко убрал бинокль в сторону и быстро поднял лежащий рядом мощный арбалет. Натянув тетиву, Георгий зарядил арбалет стрелой, снабжённой реактивным двигателем и наконечником с термобарическим зарядом.

 Чёрный джип проехал несколько метров вперёд. За тем, плавно повернул в сторону и по дуге начал разворачиваться, пересекая дорогу. Через двенадцать секунд автомобиль остановился у выхода из кафе.

 Указательный палец Георгия чётким движением нажал кнопку включения компьютера в наконечнике стрелы. Пока шёл запуск программ управления, мужчина поднял арбалет, прижал приклад к правому плечу и прицелился через оптический прицел ночного видения в чёрный джип.

 Из открывшейся двери кафе вышел мужчина в сером спортивном костюме. Тут же открылась задняя дверь джипа, - из неё вышел мужчина в короткой кожаной куртке и встал рядом с автомобилем, озираясь по сторонам. Дверь джипа осталась открытой.

 Георгий наблюдал: он видел, как за человеком в сером костюме вышел мужчина в чёрном плаще, его сопровождал высокий спортивный парень, в тёмном спортивном костюме, человек, идущий впереди, остановился возле задней части джипа, а через три секунды мужчина в плаще влез в автомобиль через открытую заднюю дверь.

 Тем временем он нажал выключатель прибора лазерной подсветки цели. Зелёный луч протянулся от чердака к джипу.

 - Три, два, один, пуск, - быстро отдал команду сам себе Георгий и нажал курок.

 Мужчина-охранник в куртке закрыл дверь джипа, подошёл к передней пассажирской двери, открыл её и быстро юркнул в салон.

 Стрела вылетела из арбалета в сторону джипа. Датчик компьютера обнаружил цель и автоматически включил реактивный двигатель стрелы, пролетевшей третью часть расстояния до чёрного автомобиля.

 Двое охранников, стоявших у автомобиля, увидели сквозь мелкие и частые капли дождя зелёный луч, протянувшийся из темноты. Через секунду, охранники почти одновременно закричали и бросились к автомобилю, но уже было поздно.

 Реактивная стрела набирала скорость. Георгий смотрел в оптический прицел на автомобиль и одновременно подсвечивал цель лучом лазера. Ещё мгновение и реактивная стрела пробила заднее стекло джипа, -килограммовый термобарический заряд взорвался. От взрыва стёкла автомобиля вылетели. Огненный шар охватил джип. Всё внутреннее пространство автомобиля горело адским пламенем вместе с водителем и двумя пассажирами.

 Убедившись в эффективности выстрела, Георгий дождался взрыва топливного бака. Он увидел через оптический прицел второй взрыв, объятых пламенем двоих охранников, отлетающих от горящего джипа. Бросил арбалет, который выполнил свою функцию и стал не нужным.

 Георгий побежал на противоположную сторону крыши. Там был подготовлен натянутый трос от девятиэтажного дома к торцу здания пятиэтажки. Пристегнув карабин, мужчина проскользнул с крыши девятиэтажного дома к пятиэтажке, спрыгнул вниз и медленно побежал. На велосипедной парковке, Георгий подошёл к велосипеду, отстегнул трос от стальной трубы и поехал в направлении мусорных контейнеров.

 К месту взрыва джипа уже спешили полицейские машины, кареты скорой помощи и пожарные расчёты. С взлётной площадки на крыше здания вневедомственной охраны поднялся над территорией района беспилотный вертолёт и полетел к месту взрыва.

 Через пять домов от девятиэтажного здания, велосипедист в рыбацком дождевике подъехал к месту расположения мусорных контейнеров. Бросив велосипед за бетонное ограждение, Георгий снял дождевик и бросил его на велосипед. Теперь он был похож на стройного мужчину в спортивном костюме и в кепке с длинным широким козырьком. Мужчина раскрыл маленький чёрный зонт и пошёл к станции метро «Площадь Кирова». Он всегда держал голову, наклонив её вперёд - скрывал лицо от камер наружного наблюдения, которыми были оборудованы все входы-выходы из зданий и домов.

 На пути к метро, Георгий достал телефон и набрал номер Кати.

 - Я с коляской и с сыном возле здания администрации, - ответила Катя.

 - Отлично. Я на подходе, - ответил Георгий. Он волновался, но его отходной путь был тщательно продуман и подготовлен заранее.

 Когда Георгий получил задание, аванс за выполнение и информацию о перемещении объекта, он начал осматривать места для удобного выполнения заказа. Несколько дней он наблюдал за объектом, его основными местами посещения и выбрал кафе «Горячая трапеза».

 Георгий понимал, что в других местах после выполнения задания ему будет очень трудно и рискованно уходить. А в окрестностях жилого массива, рядом со станцией метро можно было незаметно скрыться. Для этого он чётко продумал отходной путь.

 Катя с сыном и детской коляской стояла у аллеи, которая тянулась от здания администрации Кировского района. Она держала в правой руке зонт, а левой прижимала к себе шестилетнего сына Андрюшу.

 Быстро перемещаясь от жилого массива к аллее, Георгий оторвал с лица накладную бороду и усы. Не останавливаясь, сбросил их в урну для мусора и быстро пошёл в направлении жены с сыном.

 - Привет. Идём в метро, - быстро сказал мужчина. Он взял на ходу коляску и покатил её в направлении входа в метро.

 - Привет, - сказала Катя и быстро пошла за ним, прижимая к себе сына.

 Георгий знал, что наряду с камерами наблюдения в метро стоят датчики обнаружения и сканирования. Они служили для поисков в толпе пассажиров подозреваемых и разыскиваемых органами правопорядка. Каждый из трёх датчиков-сканеров мог сопровождать до пятидесяти целей одновременно. Технология, предоставленная министерством обороны. Датчики-сканеры за доли секунды могли сравнивать объёмы тел людей, рост, совпадение внешних данных, с показателями объектов в системе поиска разыскиваемых. И самый неожиданный вариант поиска – сканирование сетчатки глаз. На этот случай Георгий одел очки с красными зеркальными линзами.

 Со стороны они выглядели обычной семьёй, которая спешила к метро, чтобы скорее укрыться от осеннего дождя. У выхода находилось множество различных бутиков и уютных кафе. Их рекламные вывески и мониторы, транслирующие видеоролики, освещали округу сверкающими огнями.

 Когда они подошли к одной из трёх входных дверей, дверь автоматически сдвинулась влево. Псевдо-семья вошла в тамбур входа в метрополитен. Перед ними открылось объёмное светлое пространство, наполненное разными людьми. Так как помещение являлось только входом в метро, то все люди двигались в одном направлении. Все шли к двум широким транспортёрам-эскалаторам, движущимся в подземелье станции метро. Георгий подошёл к эскалатору и вкатил детскую коляску на него и за коляской встал сам. Катя и Андрюша последовали за ним. Они встали рядом как дружная семья. Георгий повернул лицо к Кате и начал что-то говорить. В этот момент, они миновали первый ряд камер видеонаблюдения.

 - Теперь следующая задача: добраться до платформы и сесть в детский вагон, - сказал тихо Георгий молодой женщине.

 Катя, Андрей и Георгий спускались по ровному, без ступенек, эскалатору в подземелье станции метро. Этот эскалатор был удобен для перемещения по нему людей с телегами и родителей с детскими колясками. Великолепие освещения, исходящее от огромных хрустальных люстр, грело души людей, пришедших в метро с холодной и мокрой улицы. Движение по эскалатору занимало 3 минуты. По левой и правой стенам коридора мерцали объёмные мониторы, транслирующие рекламные ролики. От их световой игры по одеждам и лицам людей пробегали разноцветные зайчики.

 Георгий с коляской перед собой сошёл с эскалатора первым. Катя с сыном последовали за ним. Пройдя по коридору с другими людьми, они вышли на посадочную платформу. На платформе толпился народ. Некоторые люди сидели на мягких и удобных диванах, расположенных между мощными бетонными колонами. Диваны стояли спинками друг к другу.

 Катя, Андрюша и Георгий прошли к месту, где останавливался центральный детский вагон. Пространство посадочной платформы напоминало выставку видеомониторов. Каждый из мониторов транслировал рекламные ролики на индивидуальные темы. Словно конкурс на лучшее видео года. Время рекламных баннеров и стендов уходило в прошлое.

 - Надеюсь, нам повезёт и сейчас придёт поезд с детским вагоном, - произнёс Георгий.

 Поезда третьей «Ленинско-Кировской» ветки метро имели в составе по пять вагонов. Электропоезда двигались с интервалом 2 минуты. Каждый второй состав оборудован детским вагоном, который находился в центре.

 Приятный женский голос объявил о прибытии поезда, уточнив наличие вагона для детей. Через пять секунд серьёзный предупреждающий голос мужчины сообщил пассажирам на посадочной платформе:

 - Внимание! Будьте бдительны и осторожны! Отойдите от края платформы! Следите за детьми! Возьмите малышей на руки! Поезд прибывает!

 - Пока нам везёт, - сказал Георгий и улыбнулся.

 Поезд прибыл. Двери вагонов открылись.

 - Станция «Площадь Кирова». Следующая остановка станция «Гвардейская».

 Андрюша с мамой и Георгий с коляской вошли в детский вагон. Они нашли место для коляски и прошли к нему. Георгий остался стоять, а мама с сыном присели в мягкие кресла. Подобные кресла стояли в кинозалах лет пятнадцать назад.

 - Осторожно, двери закрываются! Следующая остановка станция «Гвардейская»!

 Двери закрылись. Поезд мягко тронулся и начал набирать скорость. Взрослые и дети любовались 3Д-картинами. Ими были усеяны все стены и потолок вагона. Когда поезд вошёл в туннель, в окнах вагонов включились проекторы и стали транслировать голограммы музыкальных фильмов. В детском вагоне дети и взрослые любовались голограммами мультфильмов.

 - Спасибо. Ты мне очень помогла, - произнёс Георгий и протянул Кате розовую косметичку.

 - Всегда пожалуйста, - ответила Катя и приняла подарок. В косметичке лежали 25000 рублей.

 - Как договаривались, - сказал Георгий.

 Поезд остановился. Голос объявил название станции. Одни пассажиры вышли из вагонов, другие вошли. Двери закрылись и поезд тронулся, - он отправился к следующей станции.

 Георгий и Катя ехали молча. Андрюша смотрел голограмму мультфильма.

 Через несколько минут электропоезд прибыл на станцию метро «Кристалл».

 - Моя станция, - произнёс Георгий.

 - Не забывай нас. Если что, звони. Пока, - сказала Катя.

 - Позвоню, - сказал Георгий и быстро вышел из детского вагона.

 Двери детского вагона закрылись, и поезд тронулся, увозя Катю и Андрюшу с коляской к станции метро «Площадь Станиславского».

 Георгий в спортивном костюме, кепке и с зонтом в руке двигался по бесступенчатому эскалатору от станции «Кристалл» в направлении посадочной платформы станции «Площадь Карла Маркса». Очки с зеркальными красными линзами защищали сетчатку его глаз от сканеров камер видеонаблюдения. Большинство повседневных пассажиров метрополитена даже не догадывались о применении технологий сканирования людей в метро. Георгий владел этой информацией, поэтому он был почти спокоен и на 97% уверен в выбранном для отхода пути.

 Он вышел на платформу посадочной площадки, прошёл в середину и остановился, - затерялся среди большого потока пассажиров. Вечерний час пик ещё не закончился.

 Подошёл электропоезд. Георгий вошёл вместе с другими пассажирами во второй вагон. Ему оставалось добраться до станции метро «Северная», выйти на поверхность, сесть в такси и уехать домой в направлении микрорайона «Стрижи».

 Электропоезд мчался от станции к станции. Каждая станция метрополитена имела неповторимый тематический дизайн, но их все объединял один общий стандарт, - огромное количество мониторов, транслирующих рекламные видеоролики. Нынешнее метро было сравнимо с дизайном ночного Лас-Вегаса, пестреющего яркими разноцветными огнями.

 - Станция метро «Северная»! Конечная! Уважаемые пассажиры! Будьте внимательны и осторожны! Не оставляйте свои вещи в вагонах! Счастливого вам пути! – произнёс женский голос в вагонах.

 Георгий вышел из вагона. Когда шёл к эскалатору, любовался в очередной раз дизайном станции «Северная»: бетонный пол под цвет серо-голубого снега и льда, стены словно края ледяного айсберга, потолок бело-голубого цвета словно в ледяной пещере, люстры, освещающие пространство, выполнены в виде больших снежинок и нависающих глыб льда.

 - Красота! – сказал Георгий и взошёл на эскалатор. Пространство, где двигался эскалатор, было продолжением дизайна станции.

 Георгий сошёл с эскалатора и направился к выходу из метро. Он не снимал очков и держал голову вниз. Он избегал видеонаблюдения камер-сканеров. Дверь сдвинулась в сторону, и Георгий вышел на улицу, оказавшись среди большого количества людей, бутиков и мелких кафе.

 - Отходной путь пройден. Теперь, последний штрих. Где же такси? – сказал вслух Георгий, раскрывая зонт.

 Над ночным Новосибирском всё ещё шёл мелкий осенний дождь.

Эпилог

 Новосибирск. Отдел ФСБ. 23 октября 2031 год. 11:22 часа.

Несколько человек просматривают на мониторе видеозаписи с камер видеонаблюдения. Мелькают кадры событий между домов и зданий. Взрыв чёрного джипа возле кафе «Горячая трапеза». Видео с регистратора, зафиксировавшего полёт реактивной стрелы. Видео с камер беспилотного вертолёта, патрулировавшего район происшествия. Видео с камер в метрополитене и из вагонов метро.

 - Всё понятно. Решил отходить через метро. Неплохо. Но от нас не уйдёшь, - сказал майор Орлов.

 - К 13:00ч у нас будут данные по девушке. Сообщница… - произнёс седоволосый мужчина в очках.

 - Отходной путь через метро? Вот и отходился… - произнёс майор Орлов.

Конец.